

LE LEMMENSOIS

Gazette du quartier
Cureghem – La Rosée

2

Avril 2023

À tous.tes celles et ceux qui
arborent les rues de Lemmens

RP
REZOLUTION



Photo prise pendant une balade avec des jeunes de la MJ Rezolution

ÉDITO

Pour cette deuxième édition du Lemmensois, entrez dans

LES MONDES PARALLÈLES

Mais qu'est-ce donc qu'un monde parallèle? Monde virtuel, monde des rêves, monde du silence, monde de l'imaginaire, monde social – des mondes parallèles, qui s'entrechoquent, qui coexistent, qui se croisent parfois, qui s'ignorent. Dans les lignes suivantes, partez à la découverte de quelques-uns d'entre eux, et ouvrez-vous, on l'espère, à des univers inconnus.

*Rocio, rédactrice et animatrice des ateliers
Céline Renson, coordinatrice de la Maison de Jeunes Rezolution*

TABLE DES MATIÈRES

p. 4	Des mondes différents?	p. 22	Interview avec ...
p. 8	Dossier – L'internet	p. 26	Pour les bambins
p. 14	Le monde des fourmis	p. 32	Une proposition...
p. 18	Du réel au virtuel	p. 34	Solutions des jeux



Affiche en bonus

LE MONDE DE LEMMENS

DES MONDES DIFFÉRENTS ?

LE MONDE À L'INTÉRIEUR D'UN GÉANT

**QUAND J'ÉTAIS PETITE,
J'IMAGINAIS QU'ON HABITAIT
À L'INTÉRIEUR D'UN GÉANT.**

ALORS...

Quand il courait trop vite, il y avait des tremblements de terre.

Quand il buvait de l'eau, il pleuvait toute la journée.

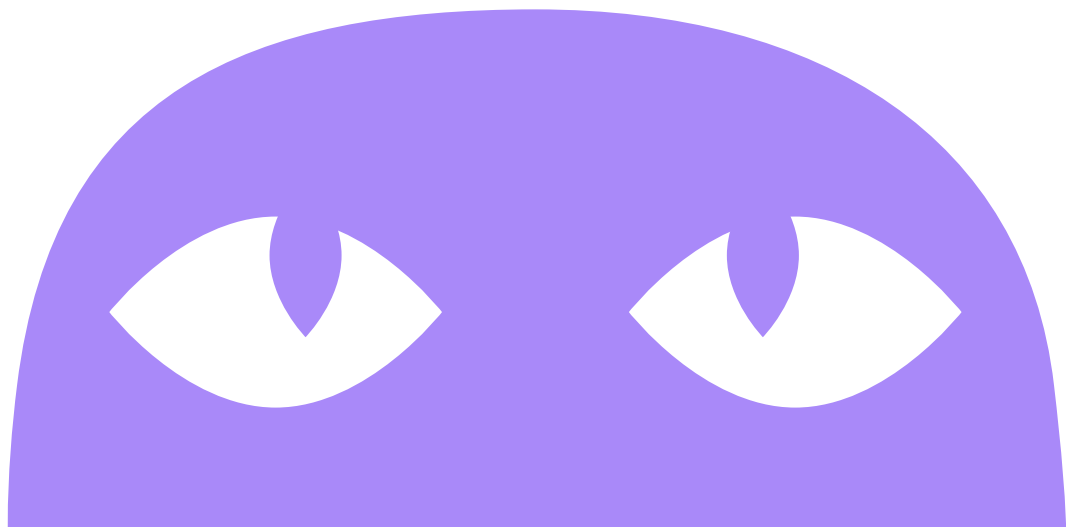
Quand il avalait le noyau d'une olive, une météorite tombait sur terre.

Quand il était en colère, les volcans étaient en éruption.

Quand il respirait, il y avait du vent.

Et s'il criait il y avait des tempêtes.

Les jeunes de l'école La Providence



DES MONDES DIFFÉRENTS ?

LE MONDE DES RÊVES

**Si j'étais tunisien,
j'aurais les cils longs.**

**Si j'étais riche, je distribuerais
de l'argent à celles et ceux qui
en ont besoin.**

**Si j'étais un coiffeur,
je prendrais plus soin de
mes cheveux.**

**Si j'étais éducateur, je
mettrais des rapports
aux élèves.**

**Si j'avais été élevée à la
campagne, je combattrais
la pollution.**

**Si j'étais en syrie,
je serai mort.**

**Et si je n'avais pas eu
M^{me} David en cours de
français, je ne parlerais
pas le français !**

DES MONDES DIFFÉRENTS ?

LE MONDE DU SILENCE

QUAND ON NE PARLE PAS, LE MONDE CHANGE AUTOUR DE NOUS

Je suis à Liverpool j'entends des syriens, je suis à Liverpool j'entends des boules, je suis à Liverpool j'entends des poules, je suis à Liverpool j'suis avec Moahmmmed Sala, je suis à Liverpool je sens le soleil, je suis à Liverpool je vois les arbres nus, je suis à Liverpool je vois un enfant content qui roule en vélo, je suis à Liverpool j'vois un enfant qui roule, je suis à Liverpool j'vois de l'herbe, je suis à Liverpool je vois un enfant qui souris, je suis à Liverpool j'vois un grand terrain rectangle, je suis à Liverpool et je sens le vent, je suis à Liverpool et j'vois un enfant à vélo, je suis à Liverpool j'vois un papa qui demande à Maité qu'il le surveille, je suis à Liverpool j'entend le soleil qui roule, je suis à Liverpool et j'vois un mec aigri, je suis à Liverpool on peut pas entendre le soleil qui roule, je suis à Liverpool avec les coqs, je suis à Liverpool avec les jeunes de Rezo, je suis à Liverpool et j'entend les appels de balles, je suis à Liverpool je joue à liverpool, je suis à Liverpool et un mec il voit des poules, je suis à Liverpool j'joue avec James, je suis à Liverpool et j'me sens fatiguée comme un lundi, je suis à Liverpool et il y a une odeur désagréable, je suis à Liverpool je mange une carotte, je suis à Liverpool et j'entend hi han, je suis à Liverpool et j'vois une fille avec beaucoup de cheveux, j'suis à Liverpool il fait beau et j'ai envie de manger un barbecue du gardien de parc Momo, je suis à Liverpool et j'me sens bien.

Les jeunes de la MJ Rezolution

Je regarde Rayan

Il y a des syriens qui jouent au foot

Il y a de l'herbe et des poubelles qui ne sentent pas la rose

Il y a des graffs sur les murs

Un jeune de la MJ Rezolution

**JE SUIS DANS LE PARC LA
ROSÉE, J'ENTENDS DES
OISEAUX, J'ENTENDS DEUX
FILLES QUI DISCUTENT DE
L'AMOUR, J'ENTENDS DES
GARÇONS JOUER AU FOOT,
J'ENTENDS DES VOITURES ET
DES BRUITS DE MOTEUR,
J'ENTENDS LES DOIGTS
DE NATHALIE EN TRAIN DE
TAPER SUR SON TÉLÉPHONE.
JE ME SENS BIEN, UN PEU
DÉÇU. JE SENS L'AIR FRAIS,
J'ENTENDS LA MER.
LA RIVIÈRE, ÇA SENT
MOYENNEMENT BON.**

UN NOUVEAU MONDE QUI DÉBOULE

DOSSIER—L'INTERNET

À partir de 1997, l'internet débarque chez nous. En très peu d'années, l'ordinateur et l'accès internet se retrouve dans tous les salons (ou presque) familiaux. Avec ce nouvel outil, la façon de se repérer dans le monde se modifie progressivement, et change radicalement. Aujourd'hui, les technologies et la virtualité s'imposent de plus en plus au sein de la société civile, ce qui s'est accentué depuis la crise du COVID. On parle même de fracture numérique, pour désigner cette béance entre ceux qui l'utilisent au quotidien, et ceux qui sont déconnectés: virement bancaire, achats en ligne, paiement par téléphone, mails, réseaux sociaux, etc.

Un monde inexistant, qui s'est fait une place immense et mondiale en moins de 20 ans! Mais, qu'est-ce que cela produit dans nos relations? Quels rapports ont changé et comment?

AVANT

On intégrait les connaissances. Les personnes travaillaient dur à l'école et portaient leur connaissance avec elles.

MAINTENANT

Les enfants sont exposés constamment aux écrans. Il n'y a pas de cahiers. Tout est plus facile, il y a moins de travail et l'apprentissage est passif et superficiel. De tout façon, s'ils ont besoin de quoi que ce soit ils n'ont qu'à aller sur Google, pas besoin d'intégrer des connaissances...

AVANT

On faisait des sorties en famille ou avec des ami.e.s. On passait la journée dehors, à côté de la rivière, entre des arbres où on mettait une balançoire. J'habitais encore au Maroc, c'était quand j'étais petite.

MAINTENANT

On doit faire confiance aux appareils. Ma fille a raté son cours parce qu'un travail important qu'elle n'avait pas enregistré a disparu sur son ordinateur. La technologie est chère et elle n'est pas fiable à 100%. Ils sont en train de l'imposer à l'enseignement. Il y a des enfants qui ont raté leurs cours à cause de ça. Les problèmes de connexions pour les enseignements virtuels en font partie. En général je crois qu'on a trop d'appareils.

Rabia

AVANT

On avait des jeux liés au stade évolutif de l'enfant, à son intelligence, ses capacités qui évoluent, etc. Par exemple les puzzles ou les jeux de construction.

MAINTENANT

Les enfants sont souvent délaissés face à leur GSM et jeux vidéo sans que leurs parents se demandent trop si cela aide ou pas le développement cognitif ou psychomoteur de leur enfant.

Ilham

AVANT

On était plus vers l'extérieur, avec les autres, c'était plus joyeux.

MAINTENANT

J'ai mal à la tête avec le GSM. Il y a trop d'informations.

Angelina

LE GRAND CHAMBOULEMENT

DOSSIER-L'INTERNET

LE SAVIEZ-VOUS ?

La base d'internet a été créée en 1966 par les militaires américains, sous le nom de projet "Arpanet". Mais ce n'était qu'un système de communication avancé, sans plus.

Alors, comment en est-on arrivé à ce monde parallèle gargantuesque ? Le développement du système internet tel qu'on le connaît aujourd'hui s'est surtout fait grâce... aux hippies ! Ces derniers y voyaient un formidable outil, pouvant servir à la liberté de tous les individus, à une communication sans censure et sans limite.

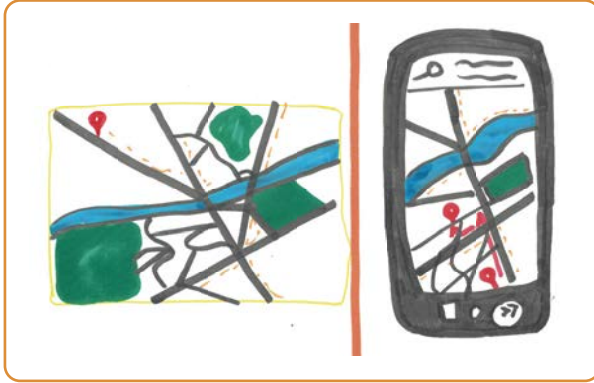
Le net, c'est un échange de pairs à pairs, de 1 à 1, ou de 1000 à 1000. C'est d'inverser complètement les choses telles qu'elles ont été jusqu'ici avec le clergé, l'église qui donnait la bonne parole, puis la politique qui donnait la bonne parole. Là-dedans, il y a des choses formidables, mais internet est devenu un outil qui voulait permettre de changer ça.

Une communication ascendante, où chacun pouvait produire des échanges intellectuels et se nourrir avec les autres, sans limite, de moyens financiers, temporels, ou autre.

**ALORS, INTERNET, TOUJOURS
UNE UTOPIE DE HIPPIES ?**

TROUVER SON CHEMIN

Quand j'étais petite, les gens utilisaient des cartes pour s'orienter. Comme moi j'utilise mon GSM (concrètement l'application Google Maps), je sens que j'ai perdu un peu mon sens de l'orientation vu que j'ai l'habitude d'être guidée. Du coup, comme beaucoup de gens.



DES PROBLÈMES DE COMMUNICATION

Je suis arrivée en Belgique en 1996. Je ne parlais pas le français. Même pas un mot. Comme j'étais enceinte je suis allée voir un médecin mais je ne comprenais absolument rien de ce qu'il disait. J'ai dû changer de médecin et je suis tombé sur une marocaine. Tout s'est très bien passé ensuite. J'ai accouché mon bébé à l'hôpital. Il était bien, moi aussi. Mais le jour après l'accouchement la femme qui nettoyai ma chambre s'est dirigée vers moi et m'a dit: "votre enfant à l'air d'un singe". Bien sûr, je me suis fort fâchée sur elle! Après mon mari est venu et j'ai compris qu'elle voulait dire que "mon enfant avait l'air très sage..."

- ON MANGE QUOI CE SOIR ?
- DES PÂTES AUX PESTICIDES

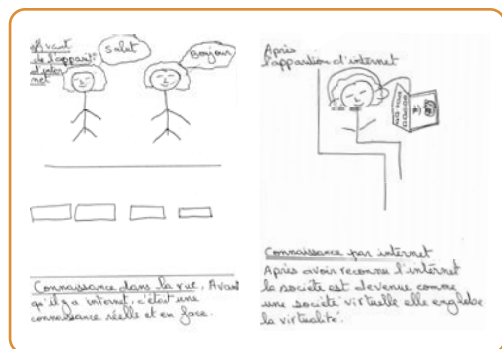
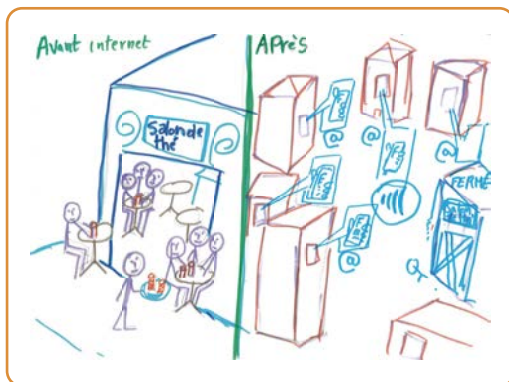
À présent je parle le français, c'est l'autocorrection du GSM qui me fait des blagues!

LE GRAND CHAMBOULEMENT

DOSSIER—L'INTERNET

LA VIE DANS LES CAFÉS ET LES SALONS DE THÉS

J'aimais bien quand on se retrouvait dans le salon de thé à côté de chez moi pour boire du thé et discuter avec les copains. Mais le salon a fermé ! Je me dis que c'est parce que les gens restent chez eux et qu'il y a moins de croisement entre les gens. Ils s'écrivent par GSM depuis leur maison !



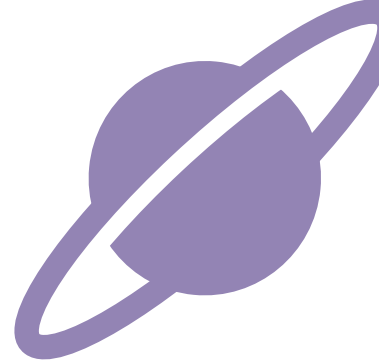
LA VISITE SURPRISE

J'adore les visites. Des fois je me dit de couper mon GSM pour que les gens viennent me voir comme elles faisaient autrefois !

L'APPRENTISSAGE VIRTUEL

Moi c'est à travers la pratique que j'apprends les choses, avec quelqu'un à côté qui me montre comment faire, que ça soit dans une école, dans la rue ou à la maison... Dans les cours virtuels il manque la proximité, puis il y a trop d'élèves, donc l'apprentissage n'est pas adapté et des fois les indications verbales ne sont pas suffisantes. Malgré le succès d'enseignement virtuels (cuisine, langues, yoga...) je pense que l'apprentissage présentiel va toujours exister et apporter plus de qualité.

LES RENCONTRES SPONTANÉES



Mon père me raconte toujours l'histoire où il a fait une belle rencontre dans une cabine téléphonique. Il était en voyage et il devait noter un numéro de téléphone mais il n'avait pas de stylo. Les deux femmes derrière lui ont offert un stylo et puis elles se sont mises à papoter avec lui. Comme, d'ailleurs, c'était Carnaval, les femmes ont invité mon père à le fêter avec elles et leur groupe d'ami.es. Depuis ce jour-là, iels sont toujours de bon.nes ami.es!



Témoignages récoltés avec les femmes de Infor-Femmes

POUR EN SAVOIR PLUS

Documentaire:

- Une contre-histoire de l'internet, Arte France & Premières Lignes
- Les origines hippies de la culture numérique, Dominique Cardon, Culture numérique, 2019

Article:

- Comment les hippies et la drogue ont façonnés internet, Nova, 2017

LE MONDE DES FOURMIS



- Elles sont plusieurs millions de milliards sur la planète.
- Elles se repèrent grâce au soleil pour ne pas se perdre.
- Elles habitent dans le sol et elles aèrent le sol autant que le lombric.
- Elles cultivent des champignons et élèvent des pucerons (elles ont découvert l'agriculture et l'élevage bien avant les êtres humains!)
- Elles ont inventé le vaccin: elles se lèchent dès qu'elles sont malades pour préparer les autres contre la maladie.
- La fourmi "balle de fusil" de l'Amazonie cause une énorme douleur qui dure 24h, comparable à celle d'une balle de fusil si elles te piquent.



Si on verse du ciment dans une fourmilière et puis on mène des excavations, on découvre une mégapole secrète.

Cette ville colossale paraît construite par un.e architecte, un seul esprit...! La colonie des fourmis agit comme un super-organisme. La profondeur de la fourmilière fait 8 mètres, à échelle humaine la profondeur de cette construction ferait 1 km. C'est l'équivalent à la construction de la Grande Muraille de Chine Pour plus d'information cherche sur Youtube : [La cité souterraine des fourmis.](#)



Mais il n'y a pas que les fourmis qui font des villes souterraines, il en existe aussi certaines construites par les êtres humains. **La ville souterraine de Derinkuyu** (Μαλακοπή en cappadocien) est une ancienne ville souterraine à plusieurs niveaux située dans le district de Derinkuyu, en Turquie.



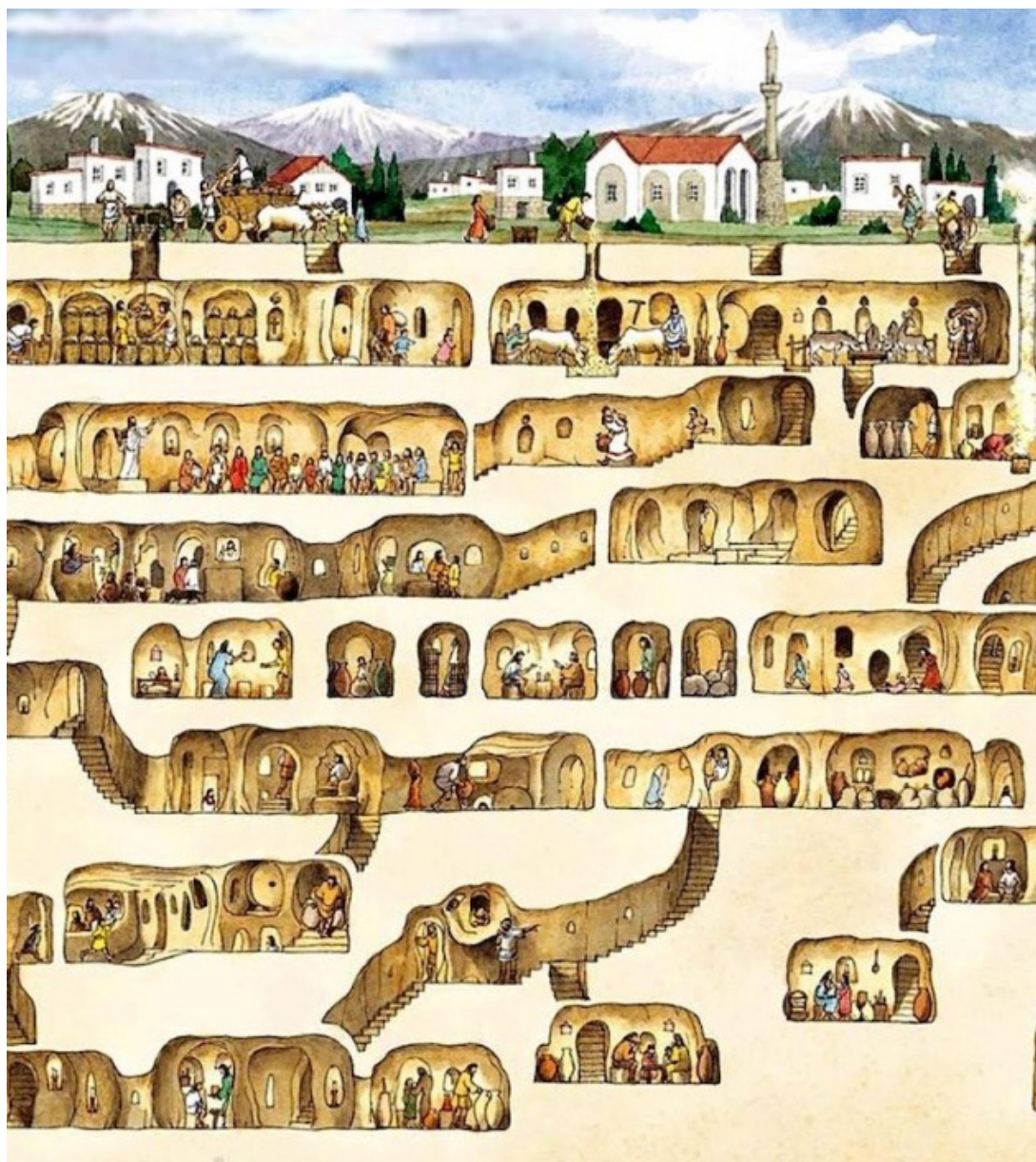
S'étendant à une profondeur d'environ 85 mètres, elle est assez grande pour abriter jusqu'à 20 000 personnes avec leurs réserves de bétail et de nourriture.

La cité servit de refuge aux premiers chrétiens grecs, face aux persécutions de l'Empire romain; et, à partir du viie siècle, face aux persécutions des clans musulmans sunnites des Omeyyades et des Abbassides, elle fut de nouveau utilisée pour protéger les chrétiens orthodoxes grecs de la région.

Elle fut par la suite utilisée comme lieu de protection contre les Turcs ottomans occupant l'Asie Mineure grecque. Les Grecs vécurent dans la cité jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale, lorsqu'ils subirent l'expulsion du pays (1923) à la suite d'une politique de purification ethnique de la part des Turcs nationalistes.

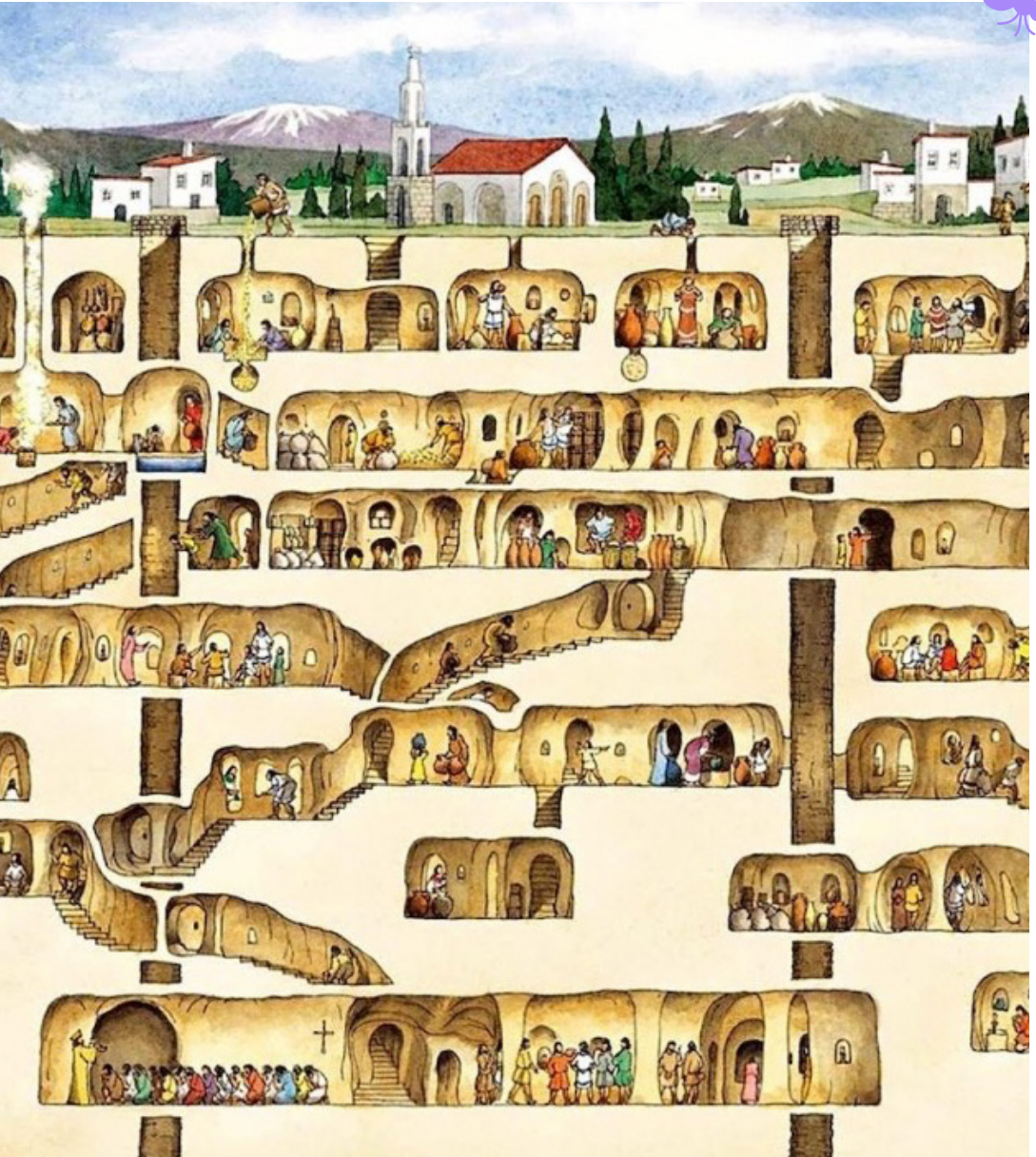


Rocio, animatrice & rédactrice



La ville souterraine de Derinkuyu





POUR EN SAVOIR PLUS

Documentaire:

- Ants – Nature's Secret Power , Wolfgang Thaler
- Descente vers la Ville Souterraine qui abritait 20 000 Personnes: Derinkuyu, Ruhi Çenet Français

Programme vidéo:

- La cité des fourmis, un modèle de société – Météo à la carte, France 3



DU RÉEL AU VIRTUEL

DISCUSSION RHÉTORIQUE

COMMENT FAIRE AVEC LES JEUNES ?

- On regarde ensemble. On regarde les dispositifs avec nos enfants.
 - Tu ne peux pas regarder tout le temps avec eux...
- Pas tout le temps, mais on fait un tri ensemble.
 - Je leur dis de regarder des choses qui les intéressent, de ne pas perdre son temps.
- Il faut persévérer, éduquer.
- Avec les plus jeunes, dès qu'on leur donne une technologie, il faut faire de l'éducation numérique à la maison.
- Moi je me mets avec eux pour qu'ils m'expliquent à quoi sert chacune des applications qu'ils ont installées : Twitter, Snapchat, TikTok, Facebook, etc. Et ils m'expliquent à quoi elles servent.
- “Faire des photos, envoyer des messages” te dit-elle. C'est à ce moment qu'on se rend compte qu'il y a 4 apps qui servent à la même chose ! “Non, mais ce n'est pas exactement la même chose...” te répondra-t-il. Dans un premier temps, ils.elles vont vouloir tout garder. C'est normal, c'est à la mode, les autres le font aussi. Mais nous on se met d'accord. “Il faut choisir” je leur dit. Si c'est une perte de temps, s'ils ont déjà une application qui sert à la même chose, on enlève.
 - Je leur laisse un jeu ou deux pas plus.
- Faut qu'ils investissent du temps à faire leurs devoirs, à apprendre des choses utiles, à faire des activités sportives et créatives, à passer du temps avec leurs ami.es, à jouer.



LA CONFIANCE C'EST LA BASE

– Il ne faut pas imposer quoi que ce soit. Quand on impose un truc aux ados, on les renforce dans leur position.

– Elles se sentent poussées, sans liberté.
Il faut que la décision vienne d'eux-mêmes.

– Il n'y a pas de codes à la maison, comme ça il n'y a pas de secrets des deux côtés.

– Jusqu'aux 13-14 ans, tu peux contrôler ce qu'ils font.
Après, oublie. Soit tu as construit une relation de confiance,
soit c'est trop tard.

– Nous on a des codes mais dans la maison, on connaît les codes des uns et des autres. C'est un principe de transparence et de confiance mutuelle.

Y A-T-IL UN BON ÂGE POUR AVOIR UN GSM ?

– Il ne faut pas leur donner des technologies trop tôt. Il y a des enfants de 6 ans qui ont déjà des GSM. Ce sont les parents qui leur donnent pour qu'ils.elles soient distrait.e.s et ne plus devoir s'en occuper d'elles.eux mais, à long terme, ça va causer des problèmes autant pour les parents que pour les enfants.

– Les ados et encore plus les enfants ne savent pas s'autogérer. C'est nous qui donnons les dispositifs. À nous de mettre les règles d'utilisation. C'est important qu'il y ait des limites de temps, entre autres.

– Chez nous on s'est mis d'accord: Ma fille aînée a eu son premier GSM à 17 ans. Mon petit-fils, à 14 ans. L'âge diminue parce qu'il y a de plus en plus de pressions sociales, même de pressions de la part de l'école.

DU RÉEL AU VIRTUEL

DISCUSSION RÉTHORIQUE

LE RÔLE DE L'ÉCOLE

- Il n'y a plus d'agenda, tout se passe par le numérique. À partir de 1^{ère} secondaire les enfants et leurs parents doivent avoir accès à l'application SMARTSCHOOL.
- Ce n'est pas étonnant si les enfants, de plus en plus jeunes, demandent d'avoir des technologies.
- L'institution éducative impose ce genre de dispositifs, elle devrait en conséquence s'occuper de donner les outils pertinents aux enfants et aux parents pour s'éduquer à la gestion de telles technologies.

... ET DES PARENTS

- Les réseaux sociaux, les jeux, tout ça, leur bouffent l'énergie, l'énergie mentale et physique, les deux!
 - À la maison on priorise les échanges. On cherche des moments où on se rassemble dans le salon pour discuter. Les enfants aiment bien quand je leur raconte des histoires de famille, quand j'étais petite, des anecdotes qui nous sont arrivées du Maroc, etc.
 - Les écrans sont ADDICTIFS! L'addiction que développent certains jeunes aux réseaux sociaux peut s'expliquer par un manque de confiance en soi, par une peur de s'exprimer dans la vie réelle. Leur GSM constitue des bulles, pour ne pas avoir d'échanges. Les jeunes sont souvent avec leurs écouteurs et derrière un écran. Ils.elles ne s'assument pas, en fait. Voilà pourquoi elles ont besoin de se cacher là-dedans.
- Il faut les aider à sortir de ça, à s'assumer, à exprimer correctement leurs besoins et leurs vertus dans la vie réelle pour qu'ils.elles deviennent des adultes sains et adaptés.

Avec le groupe de dames d'Infor Femmes on se demandait :

À QUOI SERVENT LES RÉSEAUX SOCIAUX ?

- Renforcer son identité ou son idéologie
- Promouvoir une matière ou une passion
- Partager sa vie "privée"
- Un travail en soi (ex. influenceurs, créateurs de contenus)
- Communiquer avec ses proches
- Créer du débat public
- S'informer de ce qui se passe dans le monde

Et vous, êtes-vous d'accord ?

Est-ce que vous ajouteriez des choses ?

Débat entre les participantes à l'atelier mené au sein de Infor-Femmes

INTERVIEW EN DEUX TEMPS

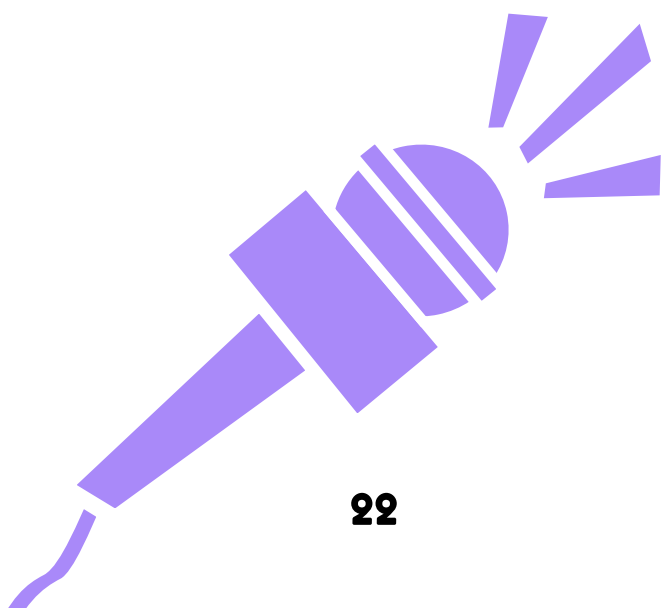
COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour faire une interview en deux temps, il faut d'abord trouver quelqu'un.e avec un peu de temps. Ensuite faut lui demander s'il.elle aimerait être interviewée. Si la personne accepte, alors on lui explique ce qu'est une interview en deux temps.

On commence d'abord par l'observation de la personne qui va être interviewée. Avec ce que la personne nous renvoie, on répond aux questions par nous-mêmes.

Dans un deuxième temps on fait l'interview et on échange nos perceptions initiales avec la réalité.

Parfois, on a de belles surprises !



AUJOURD'HUI, ON A INTERVIEWÉ CETTE PERSONNE



ET VOICI LES QUESTIONS QU'ON A DÉCIDÉ DE LUI POSER

- 1.** C'est quoi son prénom ?
- 2.** Dans quel quartier habite-t-elle ?
- 3.** Depuis combien de temps elle est en Belgique ?
- 4.** Elle est en couple, célibataire ou mariée ?
- 5.** Elle a des animaux de compagnie ?
- 6.** Elle a fait quoi comme études ?
- 7.** Quelle est sa passion dans la vie ?
- 8.** Qu'est-ce qu'elle va faire après le travail ?
- 9.** Elle va partir en vacances ? Où ?
- 10.** Si elle était allée en prison, ce serait pour quelle raison ?

INTERVIEW EN DEUX TEMPS

1. C'EST QUOI SON PRÉNOM ?

Elle s'appelle Marie. Ou Sophie.
Louise.
Claude, elle a une tête de Claude.
Chloé.

Elle s'appelle Florence.

2. DANS QUEL QUARTIER HABITE-T-ELLE ?

Elle habite à Anderlecht.
Non, à Forêt.
À Saint-Gilles.
Schaerbeek.

Elle habite à Uccle.

3. DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ELLE EST EN BELGIQUE ?

(Accord général)
Elle habite en Belgique depuis qu'elle est née.
Enfin elle est belge. Elle est née à Bruxelles.

Elle est née en Belgique.
Prêt de Court-St-Étienne.

4. ELLE EST EN COUPLE, CÉLIBATAIRE OU MARIÉE ?

Elle est en couple.
Elle n'a pas de couple.
Elle a une relation depuis deux ans avec un homme plus jeune qu'elle.
Elle est célibataire.

Elle est en couple depuis deux ans avec un homme bien plus âgé qu'elle.

5. ELLE A DES ANIMAUX DE COMPAGNIE ?

Elle a un chat.
Oui, un chat.
Elle a cinq chiens.
Un hamster.

Elle n'a pas d'animaux.

6. ELLE A FAIT QUOI COMME ÉTUDES ?

Elle a fait des études de bibliothécaire. Elle a étudié le jardinage.
Elle a fait l'université, ça c'est évident.

Elle a étudié la traduction (russe-anglais).

7. QUELLE EST SA PASSION DANS LA VIE ?

Elle adore les livres.
Elle kiffe le yoga. Elle est peut-être prof de yoga, d'ailleurs.
Être calme.
Le base ball.

Sa passion dans la vie est la musique. Elle aime bien la POP !
Elle fait du yoga mais elle dit qu'elle est nulle.

8. QU'EST-CE QU'ELLE VA FAIRE APRÈS LE TRAVAIL ?

Après le travail elle va faire du yoga. (Rires)
Elle va boire un café avec les copines.
Elle va regarder un film.

Elle va boire un verre avec les copines.

9. ELLE VA PARTIR EN VACANCES ? OÙ ?

Elle va partir en vacances en Italie.
En Roumanie. En festival.
Pas de vacances.
À la mer. À Ostende.

Elle ira en Bretagne.

10. SI ELLE ÉTAIT ALLÉE EN PRISON, CE SERAIT POUR QUELLE RAISON ?

Si elle avait été en prison ça aurait été pour vol.
Pour s'enfuir après avoir causé un accident de voiture.
Elle va en prison pour épouser un policier.
Elle ne pourrait pas être en prison. C'est impossible.

Si elle avait été en prison ça aurait été pour voler un panneau de circulation.



POUR LES BAMBINS

JEU 1 – DRÔLES D'EXPRESSIONS



RIRA BIEN

JAMAIS DEUX

NE JAMAIS DIRE

ÊTRE

NE FAIT PAS LE MOINE

SANS TROIS

QUI RIRA LE DERNIER

RÈGLES DU JEU :

- 1 Combine deux parties d'expression pour en créer une nouvelle
- 2 Imagine ensuite ce qu'elles veulent dire

PAR EXEMPLE

LA LANGUE • SANS TROIS

On pourrait imaginer que ça veut dire :
Ne pas parler sa langue d'origine devant des gens
qui ne la comprennent pas pour ne pas les gêner.

D'autres exemples p. 26

NE PAS RACONTER

LA LANGUE

L'HABIT

FADA

JAMAIS

DES SALADES

DANS LA POCHE

POUR LES BAMBINS

JEU 1 – DRÔLES D'EXPRESSIONS

**IMAGINE LES DÉFINITIONS DES
EXPRESSIONS QUE TU AS INVENTÉ !**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

POUR LES BAMBINS

JEU 2 – HYPOTHÈSES IMPROBABLES

Nos petit.es poètes.ses à Gilbard se sont laissé.es porter par leur imaginaire!

Arriveras-tu à relier les bonnes combinaisons de ces bouts de phrases?

A

SI J'ÉTAIS LE SOLEIL

B

SI J'ÉTAIS UN JOLI PAYSAGE

C

SI J'ÉTAIS UNE TORTUE NINJA

D

SI J'ÉTAIS UN DINOSAURE

E

SI J'ÉTAIS DE LA NOURRITURE

1

ALORS LES GENS ME MANGERAIENT TOUS LES JOURS.

2

ALORS JE FERAIS PEUR À TOUT LE MONDE.

3

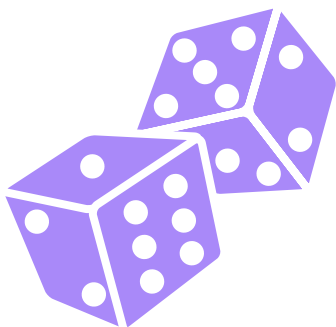
ALORS JE ME LÈVERAIS TOUS LES MATINS.

4

ALORS JE SERAIS DANS PLEIN DE PEINTURES.

5

ALORS JE SAURAI SAUTER TRÈS HAUT!



Imaginé avec les enfants de Gilbard

POUR LES BAMBINS

JEU 2 – ACROSTICHES



1

Dressé sur mes pattes postérieures
Rôdant par monts et par vaux
Me voici, la terreur des riverain.e.s
Gare à mes crachats enflammés
Ou à mes griffes crochues
N'essayez jamais de m'approcher

QUI SUIS-JE ?

2

Je pèse 125 kilo
À peine je peux à peine courir
Noir et blanc sont mes couleurs
Dans la forêt, je mange des bambous
Attention, les chasseurs veulent me piéger!

QUI SUIS-JE ?

RÈGLES DU JEU :

Trouve qui sont ces créatures.

3

J'ai quatre pattes et une queue
Je suis tout blanc et j'ai de longs cheveux
J'ai aussi une corne sur la tête aux couleurs
de l'arc en ciel
Regardez comme je galope nuit et jour dans
la prairie ou la forêt

QUI SUIS-JE ?

4

Je suis le roi des animaux
Je suis très intelligent
Orange est ma peau
Je suis fort mais c'est ma femme
qui chasse, pas moi!

QUI SUIS-JE ?

UNE PROPOSITION... DE RECETTE

LES CRÊPES DE TIDIANE ET RAIZA



INGRÉDIENTS

Pour 20 personnes

- 1 kg Farine
- 200 – 250 g de sucre
- 6 Oeufs
- 6 paquets (8gr) de sucre vanillé
- 3 petites cuillères de Cannelle
- 2 ½ litres de lait
- 100 ml d'huile

PRÉPARATION

1

Mélange les ingrédients secs ensemble : la cannelle, le sucre vanillé et la farine.

2

Verse le lait tout doucement pendant que tu mélanges avec le fouet.

3

Pour finir, mets un peu de beurre dans la poêle et étale la pâte jusqu'à ce qu'elle soit bien dorée.

4

Sors la de la poêle et c'est prêt à déguster. Avec du sucre et un peu de jus de citron c'est délicieux!

Bon appétit!



Tu peux aussi venir en manger à Gilbard tous les vendredis après-midi!

SOLUTIONS

JEU 1 – DRÔLES D'EXPRESSIONS

QUELQUES EXEMPLES D'EXPRESSIONS INVENTÉES

NE PAS RACONTER

QUI RIRA LE DERNIER

Un jour en France une fille appelée Alison est morte à cause d'une maladie très étrange qui a commencé à un très tendre âge (à ses 4 ans). Les symptômes étaient des fous rires suivis de la rougeur. Ça a continué comme ça pendant des années jusqu'au jour de sa mort.

NE JAMAIS DIRE

ÊTRE FADA

Le fait de devenir fou quand on dit trop souvent le mot "jamais".

JAMAIS DEUX SANS

LE MOINE

C'est une expression pour dire que quelqu'un.e est très fort.e. L'origine de l'expression vient d'un moine de l'Abbaye de Leffe qui avait plein de dons. Il était gentil, sociable, cultivé et il faisait de très bonnes bières en plus! Depuis on disait "jamais deux le moine Robert" pour exprimer à quel point quelqu'un.e est génial. Avec le temps, le prénom a été enlevé de l'expression pour la rendre plus universelle. Parfois on entend aussi "jamais deux sans la sœur!".

SOLUTIONS

JEU 2 – HYPOTHÈSES IMPROBABLES

A

SI J'ÉTAIS LE SOLEIL

ALORS JE ME LÈVERAIS
TOUS LES MATINS.

3

B

SI J'ÉTAIS UN JOLI PAYSAGE

ALORS JE SERAIS DANS
PLEIN DE PEINTURES.

4

C

SI J'ÉTAIS UNE TORTUE NINJA

ALORS JE SAURAI
SAUTER TRÈS HAUT !

5

D

SI J'ÉTAIS UN DINOSAURE

ALORS JE FERAIS PEUR
À TOUT LE MONDE.

2

E

SI J'ÉTAIS DE LA NOURRITURE

ALORS LES GENS ME MANGE-
RAIENT TOUS LES JOURS.

1

JEU 3 – ACROSTICHES

1

JE SUIS LE DRAGON

3

JE SUIS LE PANDA

2

JE SUIS LA LICORNE

4

JE SUIS LE LION

UN PROJET MENÉ PAR LA MAISON DE JEUNES REZOLUTION, SOUTENU PAR LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE.

MJ
REZOLUTION



F.C.J.M.P.
A.S.B.L.



PROVIDENCE
COMMUNAUTAIRE

NOS PARTENAIRES: INFOR-FEMMES GILBARD INSTITUT DE LA PROVIDENCE

Pour plus d'information, nous écrire un courrier
ou participer à l'écriture du magazine, contactez-nous:

Instagram: [@mjrezolution](https://www.instagram.com/mjrezolution)

Mail: rezolution.asbl@hotmail.fr

GSM: [04 701 381 01](tel:0470138101)

Fixe: [02 524 12 58](tel:025241258)

Animations atelier et écriture: Rocio Roy Lassiera

Coordination: Céline Renson – MJ Rezolution

Graphisme: Victor Calame – Gilbard

Typographies: Maroni (Arthur Calame) & Karrik (Lucas Le Bihan)

Impression: Click Click Graphics

Édité en avril 2023